

Tristan Ulysses Hutgens

Panta rhei

2016-2018



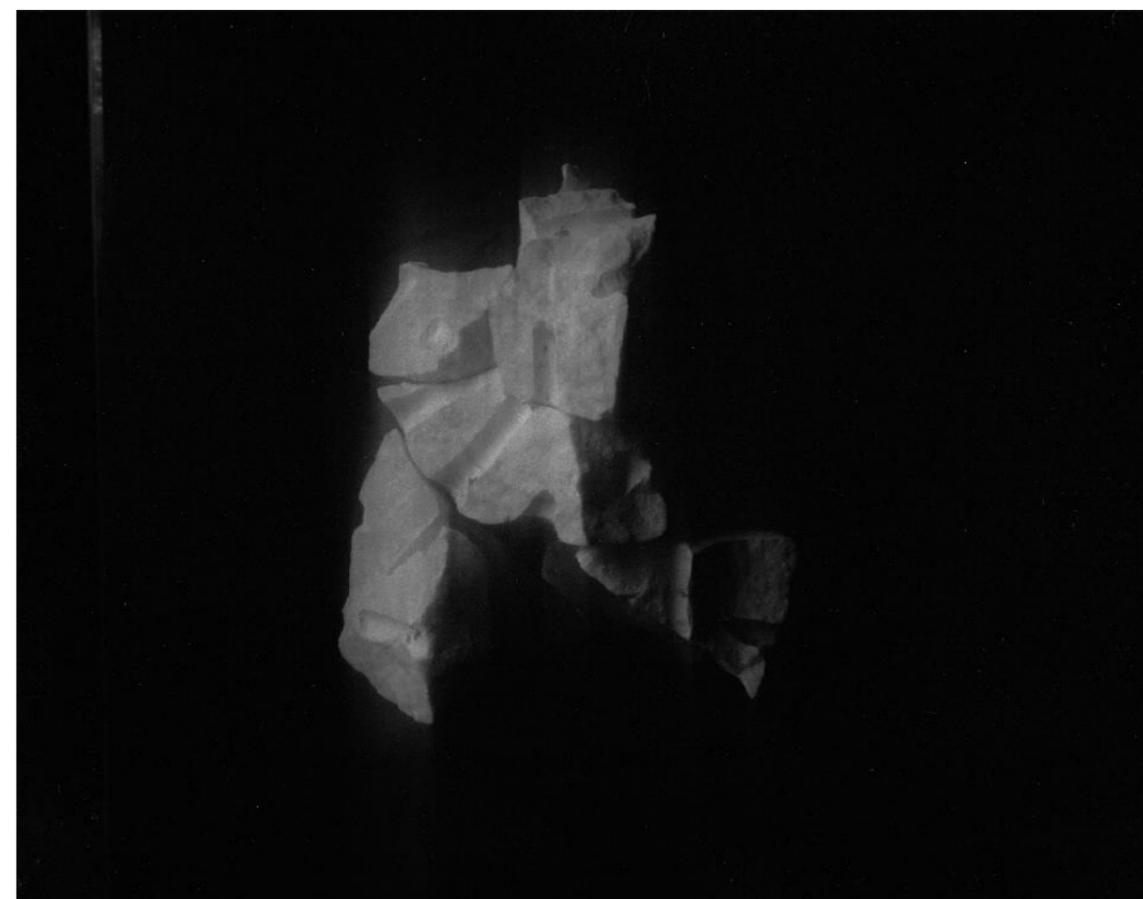
Überlagerung  
Inkjet auf mattem Fotopapier  
110x80 cm  
2018



Teatro Pakistanischer Kalkstein, Glas, Stahl, Holz, 84x84x150cm, 2017

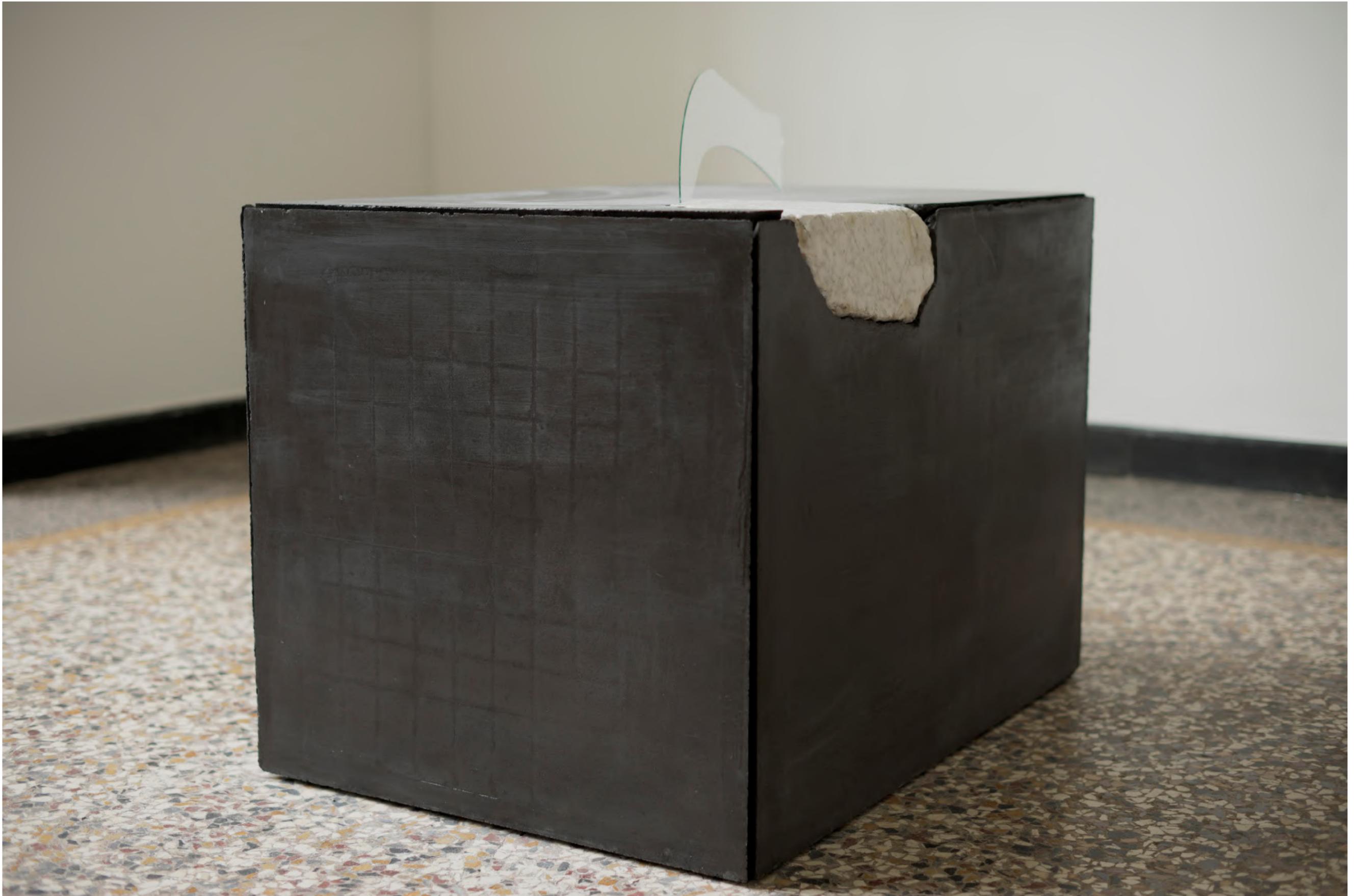


Ausstellungsansicht  
Perpetuum Mobile - UG im Folkwang Museum Essen  
2018



Abbild - Rocher de bronze

Inkjet auf mattem Fotopapier  
95x74cm  
2017



Genius Loci; Schwarz pigmentierter Beton, Marmor, Glas, Stahl; 98x65x65cm; 2018



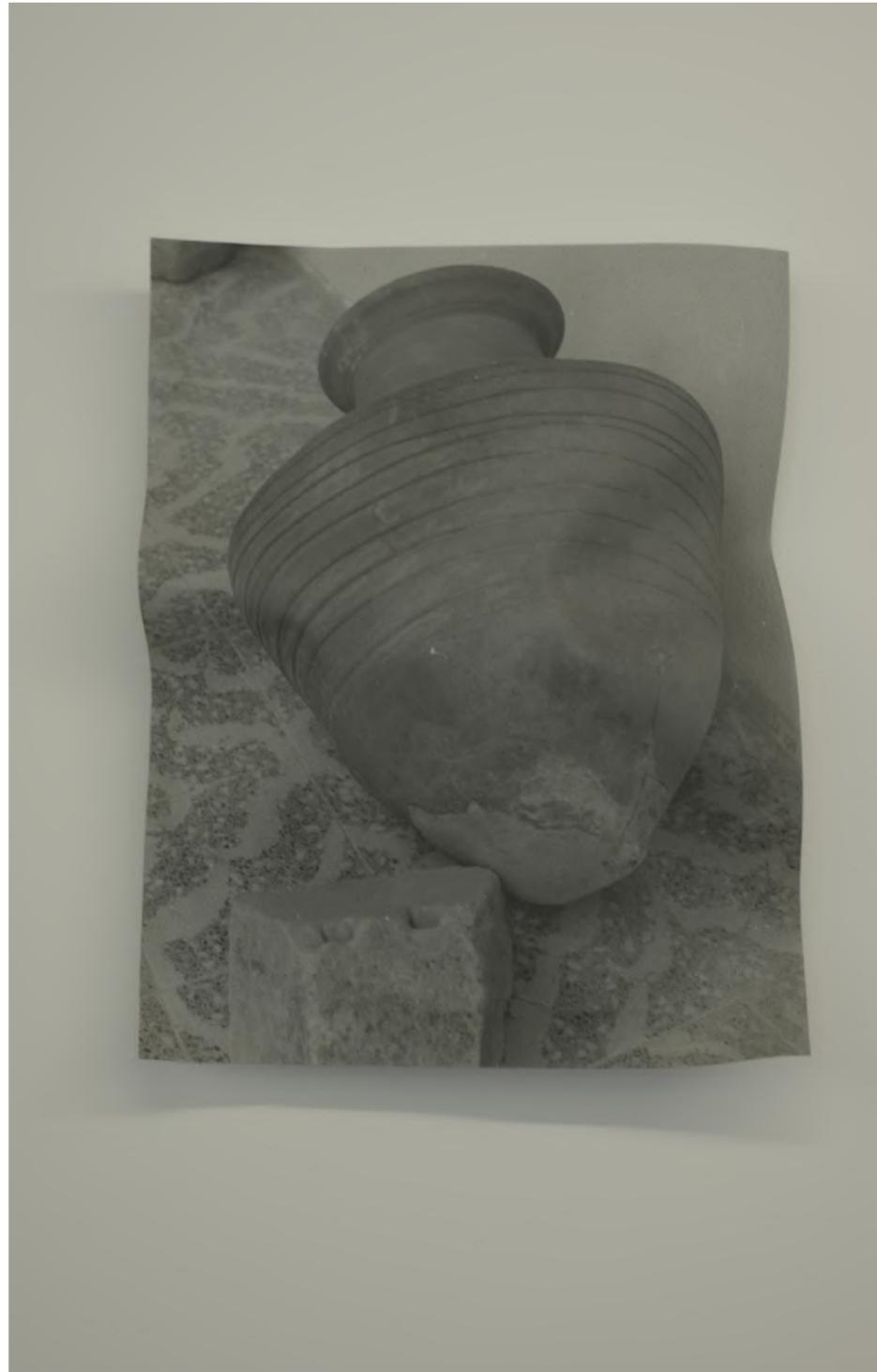
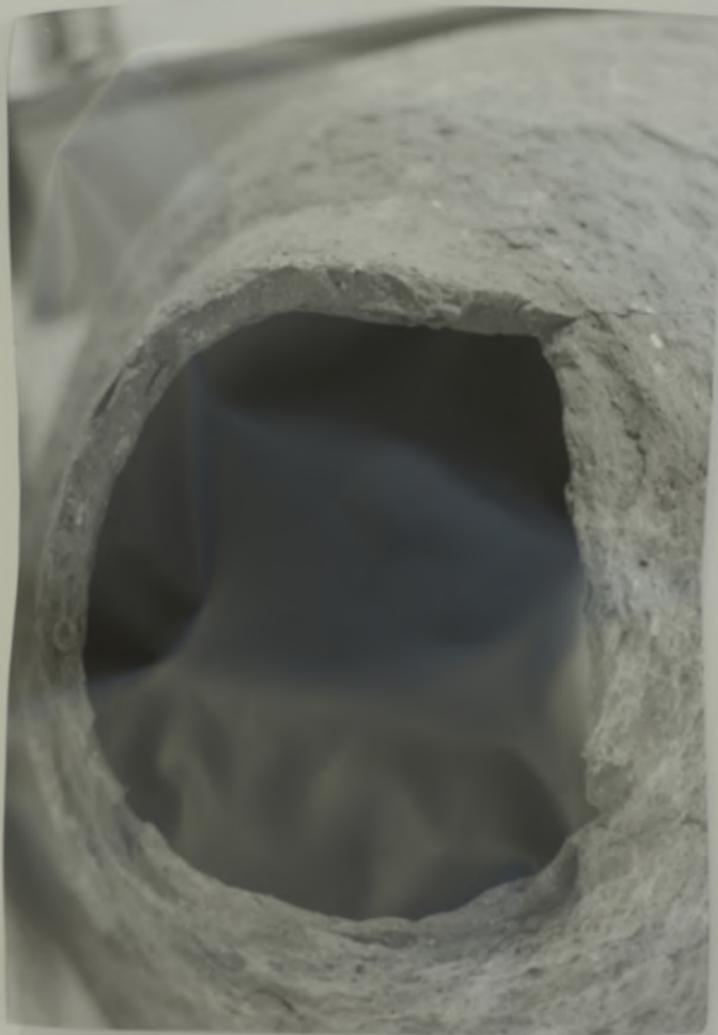
Ausstellungsansicht: Perpetuum Mobile - UG im Folkwang Museum Essen 2018; vLnR Negativ- Positiv Fotografien, Genius Loci, Modellerte Vasenabzüge



Ausstellungsansicht: Perpetuum Mobile - UG im Folkwang Museum Essen 2018; vLnR Negativ- Positiv Fotografien, Modellierte Vasenabzüge, Genius Loci



Positiv/Negativ- Abzüge; O.T.; Barytabzug, Planfilm, 53x42 cm; 2018



Modellierte Vasenbilder  
50x40x10cm, Barytabzug auf modelliertem Gipsgrund, 2018



Black piece out of pieces  
Basalt, Gips, Stahl Holz, 63x100x112cm, 2017



Monolith

Spiegel, Gips, Schellack, 50x40x40 cm, 2017

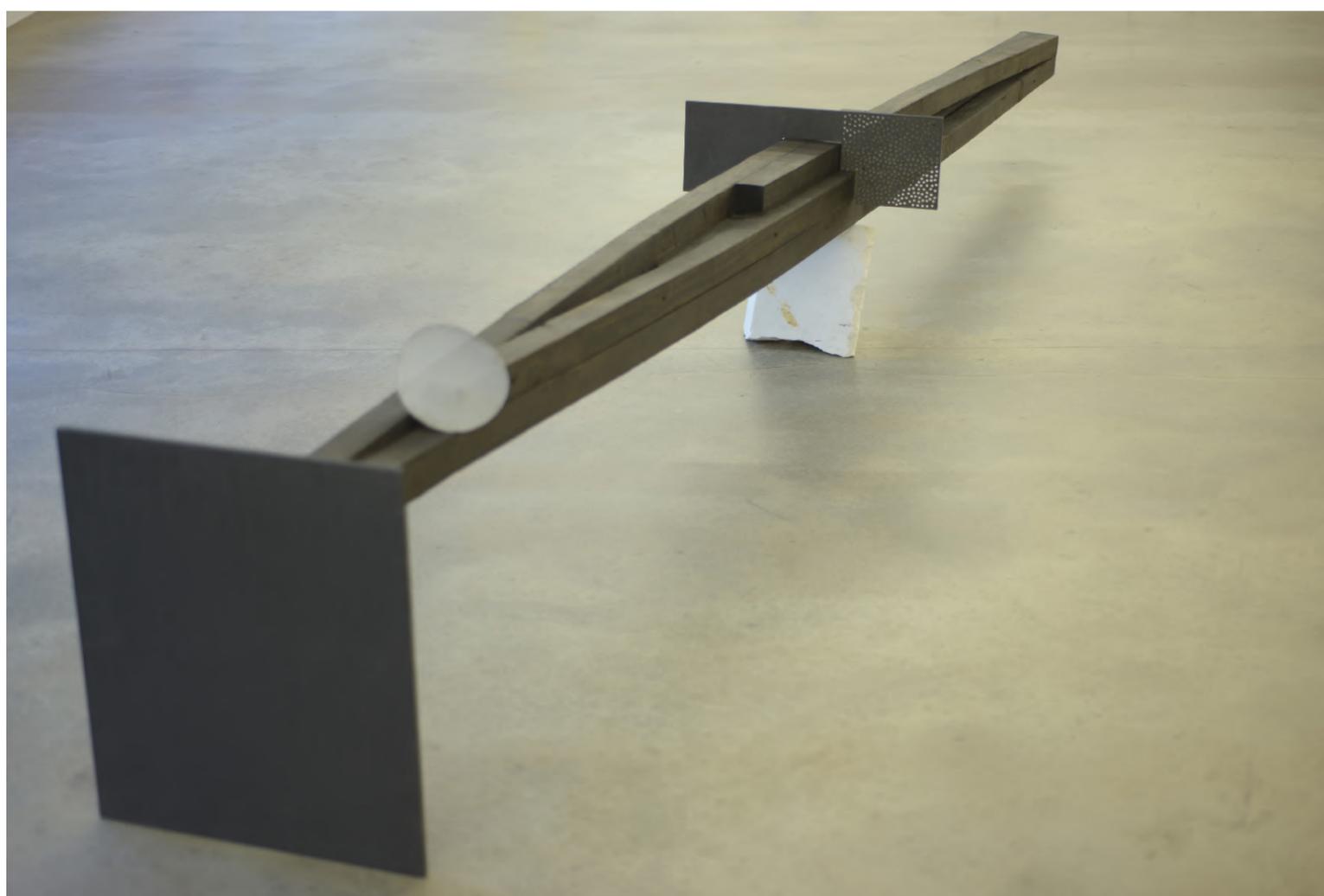


Bin ich es oder ist es ein anderer?  
Stahlblech, Glas, 98x80x63 cm, 2016





Schatten; Barytabzug, 55x45cm, 2016



13,1234 Fuß

Holz, Gewebe, Marmor, Stahl,

410x50x50xm; 2018



Konvolut von Dingen  
Holz, Harz, Beton, Ton, Kupfer, Stahl  
120x50x30cm  
2017

Werkkörper  
verkohltes Holz, Buche, Dammarharz  
165X90X90cm  
2018

