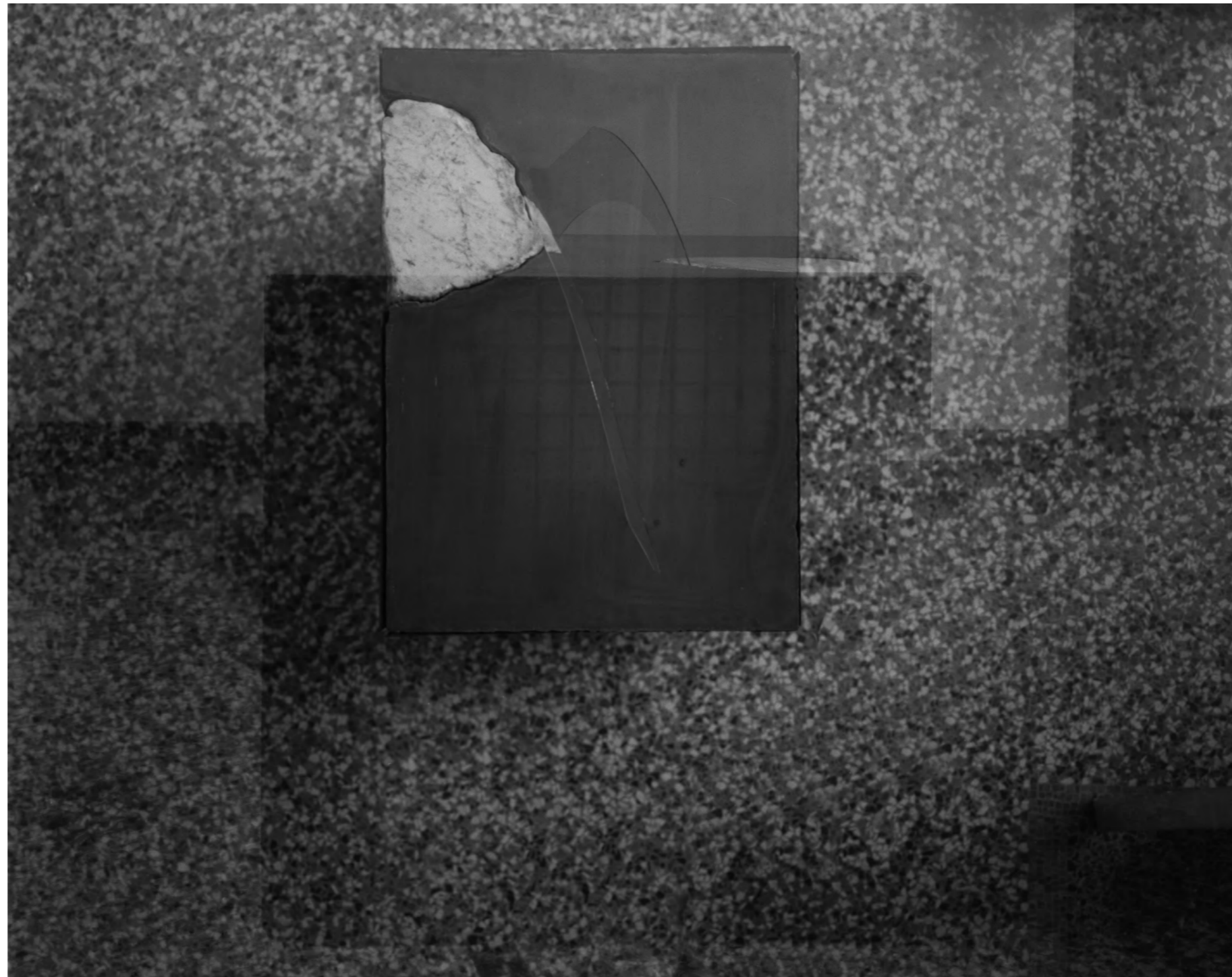


Tristan Ulysses Hutgens

Panta rhei

2016-2018



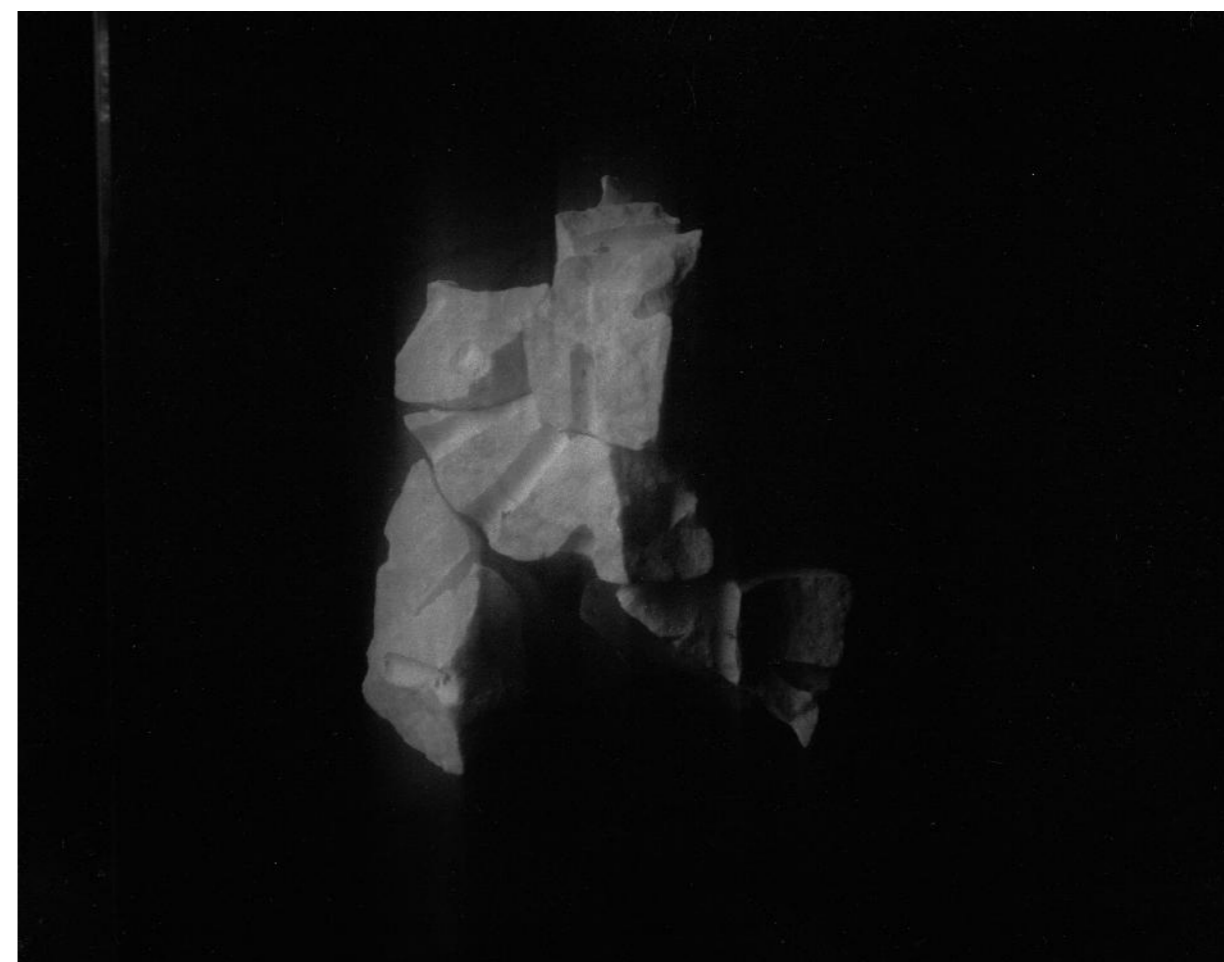
Überlagerung
Inkjet auf mattem Fotopapier
110x80 cm
2018



Teatro Pakistanischer Kalkstein, Glas, Stahl, Holz, 84x84x150cm, 2017



Ausstellungsansicht
Perpetuum Mobile - UG im Folkwang Museum Essen
2018



Abbild - Rocher de bronze

Inkjet auf mattem Fotopapier
95x74cm
2017



Genius Loci; Schwarz pigmentierter Beton, Marmor, Glas, Stahl; 98x65x65cm; 2018



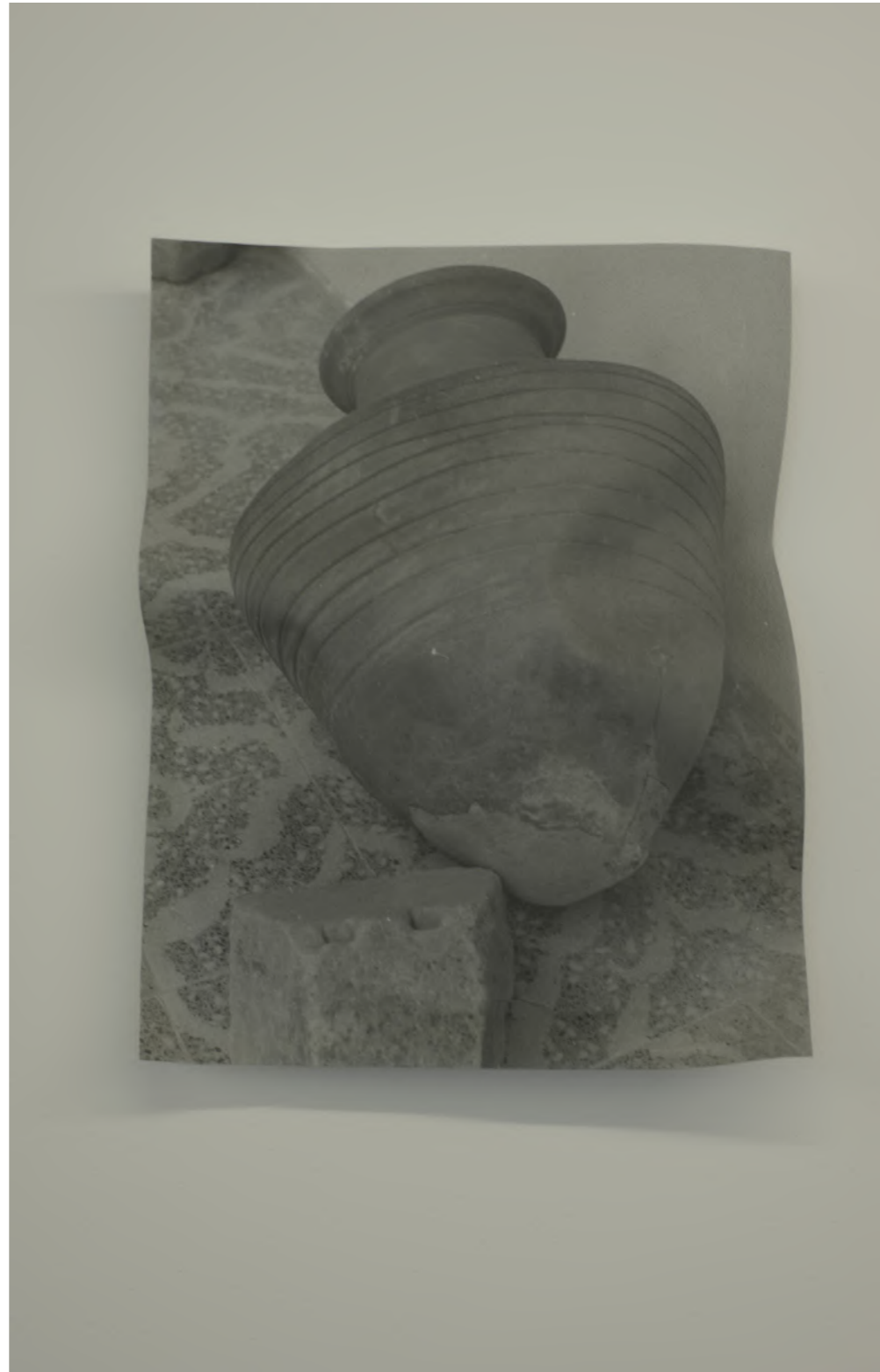
Ausstellungsansicht: Perpetuum Mobile - UG im Folkwang Museum Essen 2018; vLnR Negativ- Positiv Fotografien, Genius Loci, Modellerte Vasenabzüge



Ausstellungsansicht: Perpetuum Mobile - UG im Folkwang Museum Essen 2018; vLnR Negativ- Positiv Fotografien, Modellerte Vasenabzüge, Genius Loci



Positiv/Negativ- Abzüge; O.T.; Barytabzug, Planfilm, 53x42 cm; 2018



Modellierte Vasenbilder
50x40x10cm, Barytabzug auf modelliertem Gipsgrund, 2018

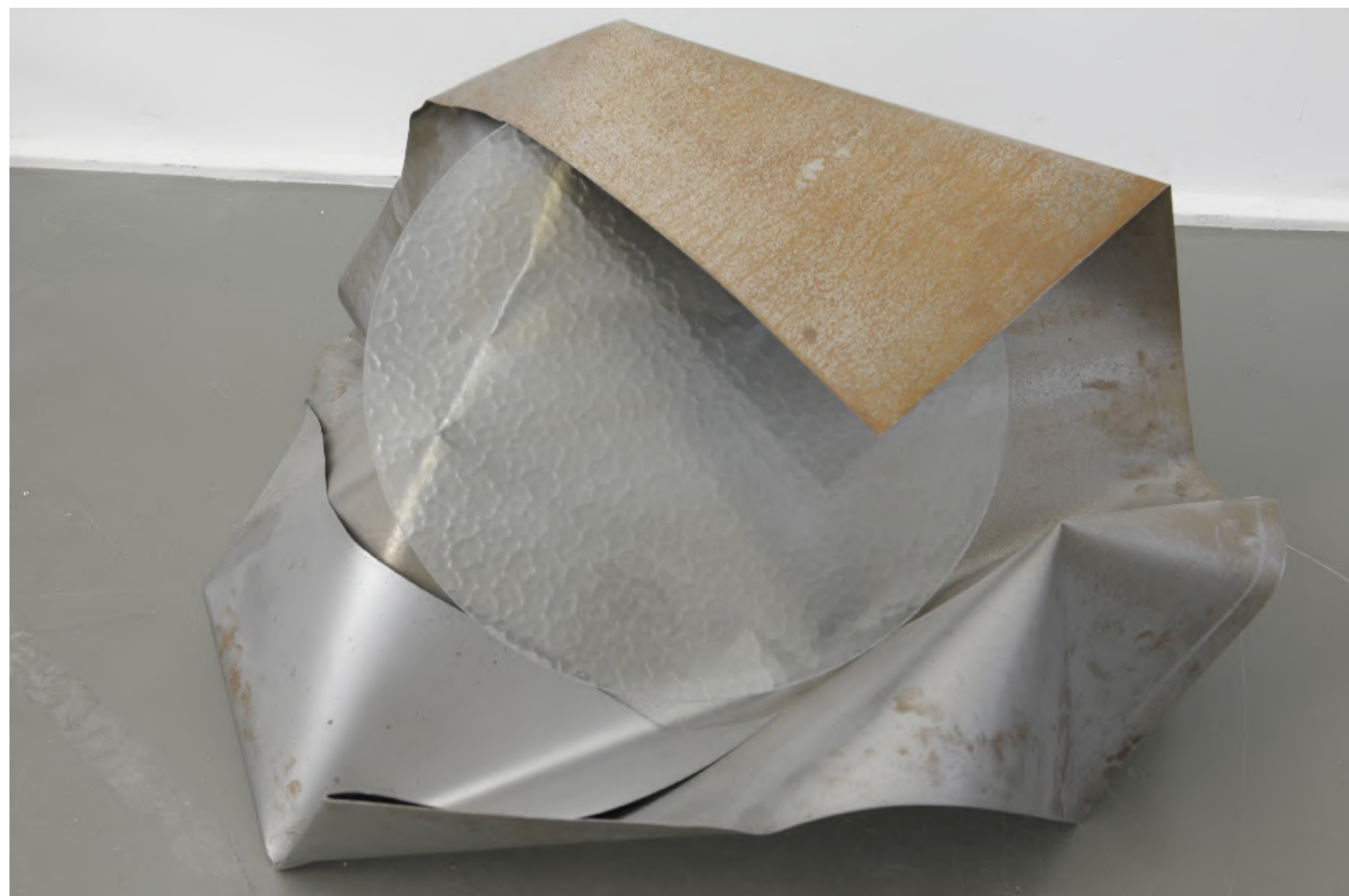


Black piece out of pieces
Basalt, Gips, Stahl Holz, 63x100x112cm, 2017



Monolith

Spiegel, Gips, Schellack, 50x40x40 cm, 2017

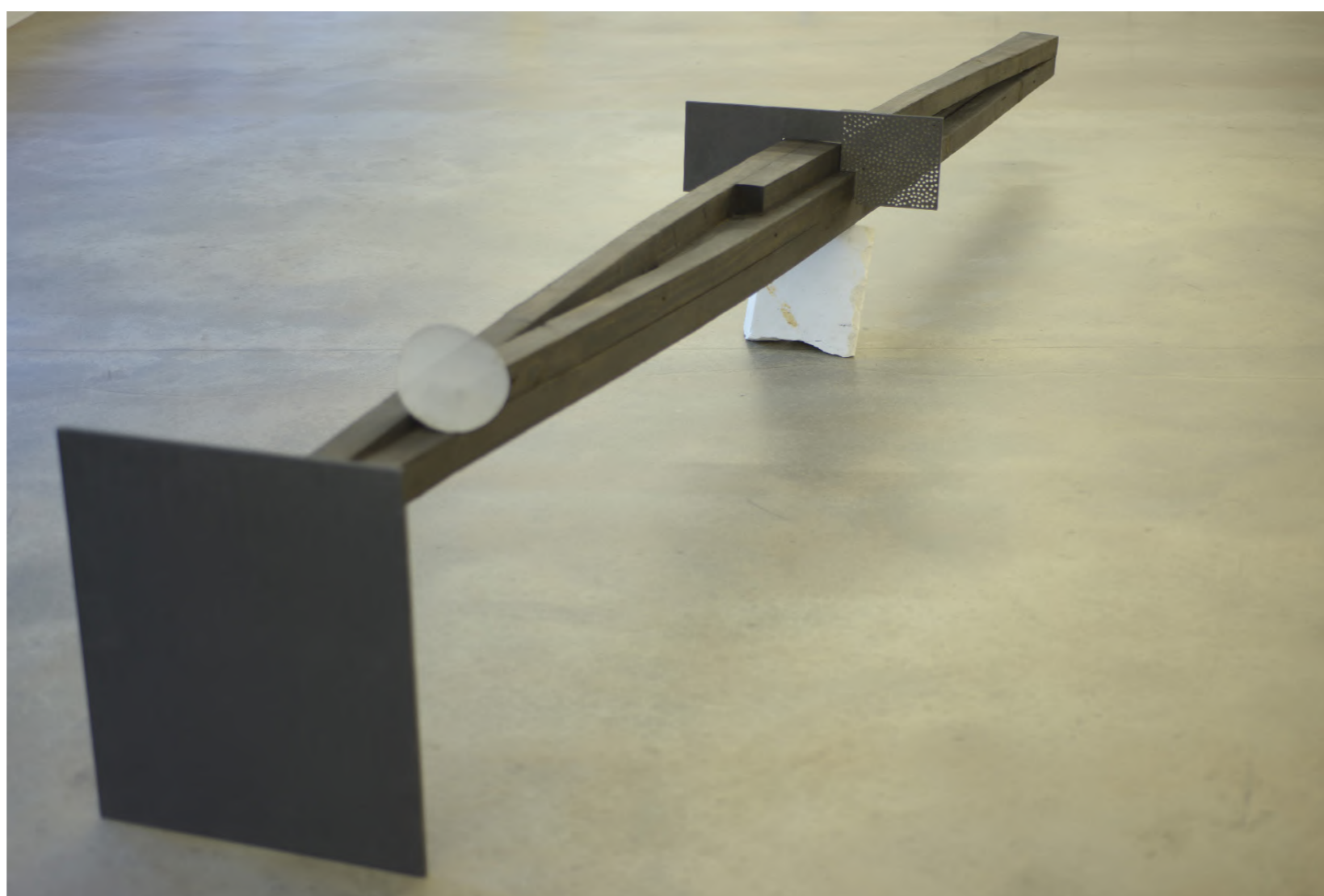


Bin ich es oder ist es ein anderer?
Stahlblech, Glas, 98x80x63 cm, 2016





Schatten; Barytabzug, 55x45cm, 2016



13,1234 Fuß

Holz, Gewebe, Marmor, Stahl,

410x50x50xm; 2018



Konvolut von Dingen
Holz, Harz, Beton, Ton, Kupfer, Stahl
120x50x30cm
2017

Werkkörper
verkohltes Holz, Buche, Dammarharz
165X90X90cm
2018

